

MIDJ
INITALY

Tavolo Gran Sasso

design Andrea Lucatello

Tavolo fisso Gran Sasso con base in Baydur o Baydur effetto cemento spatolato, inserto in cuoio.

Top a botte in vetro lucido o trasparente oppure in cristalceramica.

Colori e materiali

Struttura



Baydur bianco



Baydur grigio cenere



Baydur grigio scuro



Baydur spatolato
cemento
2 Colori



Cuoio TK
9 Colori

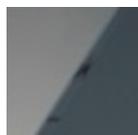


Cuoio toscano
3 Colori

Rivestimento



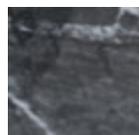
Vetro trasparente
extrachiaro



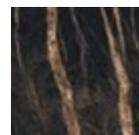
Vetro lucido fumè



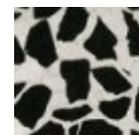
Cristalceramica
marmo calacatta



Cristalceramica
marmo greco nero
lucido

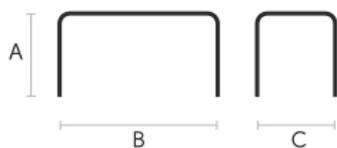


Cristalceramica
marmo noir desir



Cristalceramica
veneziano

Dimensioni



	A (cm) (inch)	B (cm) (inch)	C (cm) (inch)
220x116 (cm) (inch)	76 29.9	220 86.6	116 45.7
250x120 (cm) (inch)	76 29.9	250 98.4	120 47.2

Dati volumetrici

Peso 195 Kg
Volume 0.77 mc
Colli 2

Download

Certificazioni materiali

Cuoio TK

PLUS E VANTAGGI DEL MATERIALE

Il cuoio è un prodotto igienico e molto pratico: resiste all'usura, è impermeabile all'acqua ma, allo stesso tempo, lascia traspirare aria e sudore. Il cuoio è ottenuto dalla pelle di bovini allevati ed abbattuti a scopi alimentari successivamente trattata ai sali di cromo.

NORME DI SMACCHIATURA

La pulizia deve essere fatta esclusivamente con un panno umido non abrasivo, non utilizzare prodotti che contengano solventi o alcool che possono rovinarne la superficie; si consiglia prima di effettuare la pulizia di fare una prova in un angolo poco visibile del prodotto. Per una buona conservazione del prodotto acquistato è consigliabile non esporlo alla luce diretta del sole che ne può alterare caratteristiche e colori. Eventuali imperfezioni della superficie del cuoio sono una naturale caratteristica dello stesso che ne garantisce l'originalità.

Certificazioni materiali

Cuoio toscano

Il Cuoio Toscano non teme di mostrare i segni lasciati dal tempo che lo rendono un prodotto unico. È un materiale ricavato dalla pelle di animali che hanno subito un processo denominato "concia al vegetale" con tannini naturali e con l'ausilio di prodotti biologicamente compatibili sia per la tintura in botte che per la rifinitura. Eventuali imperfezioni, segni, cicatrici, macchie della superficie del Cuoio Toscano sono una naturale caratteristica dello stesso che ne garantisce l'originalità.